



Commune de Pinsaguel 31120
14, rue Ruisseau
Tél : 05 61 76 29 88

Société d'Aménagement Foncier Agricole Gascogne
Haut Languedoc (SAFER GHL)
10, chemin de Lacade
Auzeville B.P. 22125
31321 Castanet Tolosan Cedex

Communauté d'Agglomération du Muretain
(CAM)
8bis, avenue Vincent Auriol
BP 40029
31601 Muret Cedex
Tél : 05 34 46 61 40

CHÂTEAU BERTIER PINSAGUEL

NOTICE DESCRIPTIVE DES RELEVÉS D'ÉTAT DES LIEUX

- janvier 2012 -



SOMMAIRE

Présentation architecturale d'ensemble

Plans anciens

p 3

Plans d'état des lieux

p 5

Élévations et coupes d'état des lieux

p.6

p.10

Présentation architecturale détaillée

Le corps de logis central

Le grand salon

p.14

Les deux petits salon

p.17

Les deux tours médiévales

p.18

Les caves

p.20

Le grand escalier et le 1^{er} étage

p.22

Les combles du corps de logis

p.25

Les ailes latérales

p.26

L'aile Garonne à l'Ouest

p.27

L'aile Ariège à l'Est

p.33

Les portiques et les pavillons

p.34

Le pavillon Garonne

p.35

Le pavillon Ariège

p.36

Les bâtiments d'exploitation du domaine

p.37

La ferme Garonne

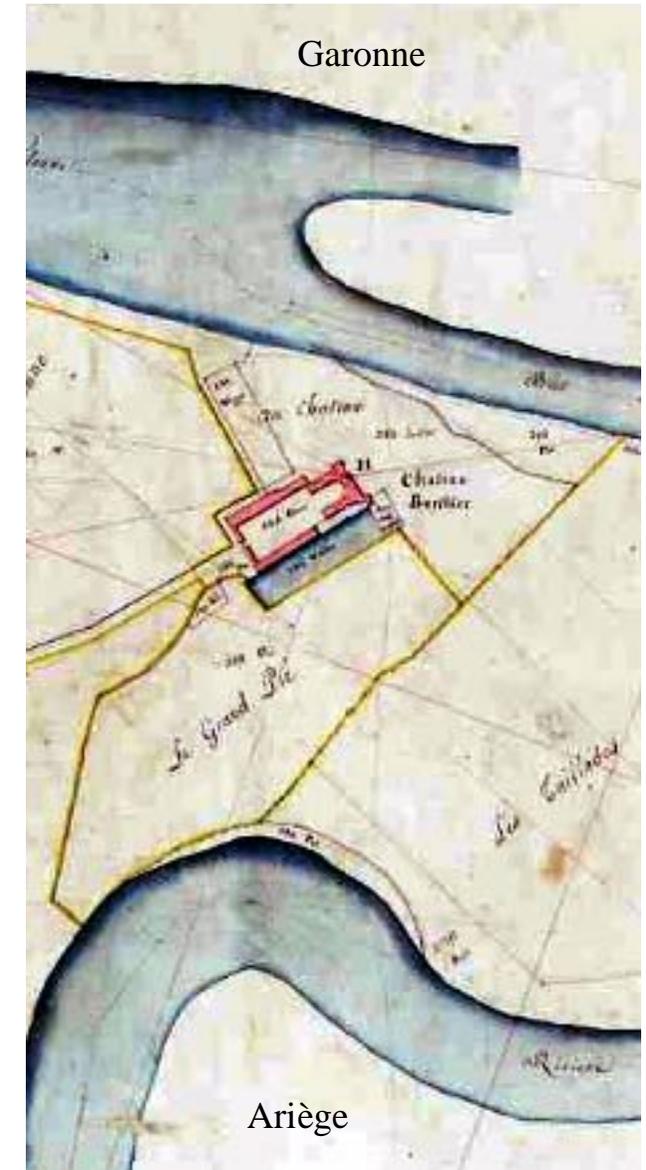
p.38

La ferme Ariège

p.40

Typologie des espaces et superficies

p.43





PRÉSENTATION ARCHITECTURALE D'ENSEMBLE

Construite vers le XIII^{ème} siècle, sur des fondations romaines, la forteresse de Pinsaguel occupait une position stratégique, au confluent de l'Ariège et de la Garonne, les vieux actes la qualifiaient de « Forteresse » et de « clé du pays de Foix »

Elle était considérable, un corps carré avec une tour à chaque angle, le donjon au milieu, deux tours à l'entrée du pont-levis, entourée de fossés et de remparts de défense.

Elle fût démantelée par François de Bertier en 1754.

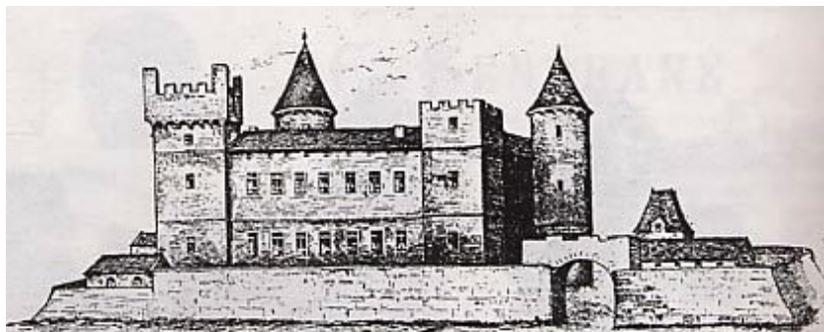
Comme il nous apparaît aujourd'hui, le corps de logis du château Bertier Pinsaguel, en forme de U, avec ses deux ailes est daté du milieu du XVIII^{ème} siècle. Son architecture est de style néoclassique.

La construction a intégré les deux tours carrées du château médiéval primitif. Il est établi sur une cave et des fondations qui pourraient également être médiévales ou antérieures.

Les plans du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage sont réguliers et fonctionnels :

- Au centre, les pièces de vie et de réception avec au 1^{er} étage la galerie distribuant les chambres.
- L'aile Ariège comprend, sur 2 niveaux, les appartements du châtelain et de la châtelaine.
- L'aile Garonne est dédiée à la domesticité avec notamment la grande cuisine du domaine et la chapelle.

Du Parc, la façade du Château pourrait être de caractère médiéval ou renaissant, dominée par les deux tours carrées et l'imposante toiture du corps de logis.



DESSIN DE M^r BERTIER,
relevé sur un plan de 1688 et inséré dans sa Monographie du château de Pinsaguel,
Mémoires de la Société Archéologique du Midi, tome XV, 1894-1896, p. 290



Château Bertier Pinsaguel



Autour de la cour d'honneur, l'ensemble est unifié par une façade d'expression néoclassique aux proportions harmonieuses. Elle est soigneusement ordonnancée avec fronton, ouvertures encadrées de briques foraines en arcs plein-cintre ou surbaissés, pilastres verticaux en briques foraines, soubassements en pierre, chapiteaux, corniches, bandeaux horizontaux et murets d'acrotères. Toutes les ouvertures sont dotées de menuiseries anciennes de belle facture.

On note particulièrement l'effet théâtral donné par l'articulation arrondie entre les ailes et le corps de logis.

En direction du Village, dans l'axe du château, une très vaste avant-cour de 4 parterres engazonnés est symétriquement formée par deux grands pavillons et les fermes. En dépit des différences typologiques (château et fermes), on est saisi par l'harmonie et l'homogénéité de l'ensemble.

La composition architecturale du château Bertier Pinsaguel acquiert ainsi une remarquable dimension quasi-urbaine presque utopique. À titre d'anecdote, on remarquera en particulier que l'emprise au sol du château s'inscrit exactement dans un rectangle de 113m de longueur sur 56,5 m de largeur, soit deux carrés juxtaposés.



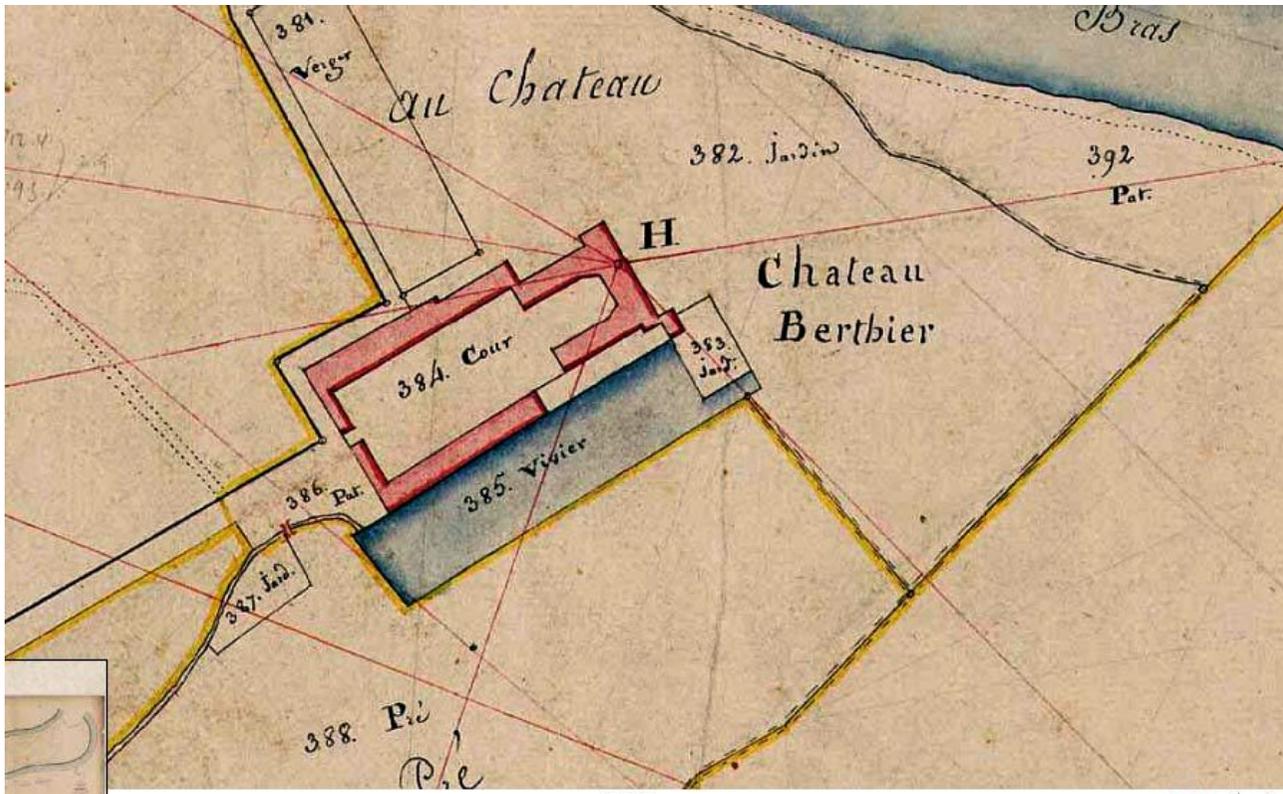


PRÉSENTATION ARCHITECTURALE D'ENSEMBLE

Les Plans anciens aux Archives Départementale de Haute-Garonne

Le plan cadastral de 1830

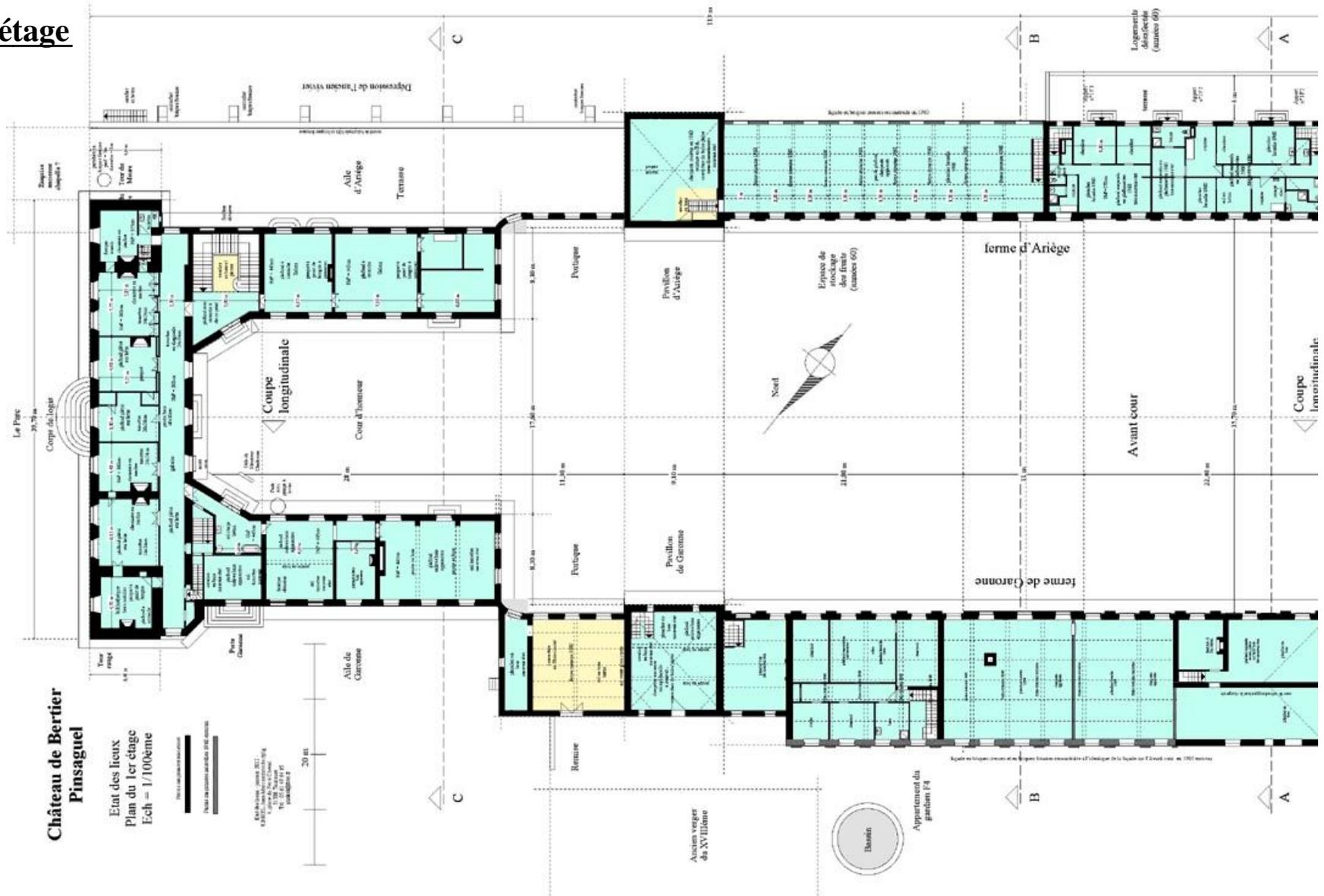
Le plan communal de 1793





PRÉSENTATION ARCHITECTURALE D'ENSEMBLE

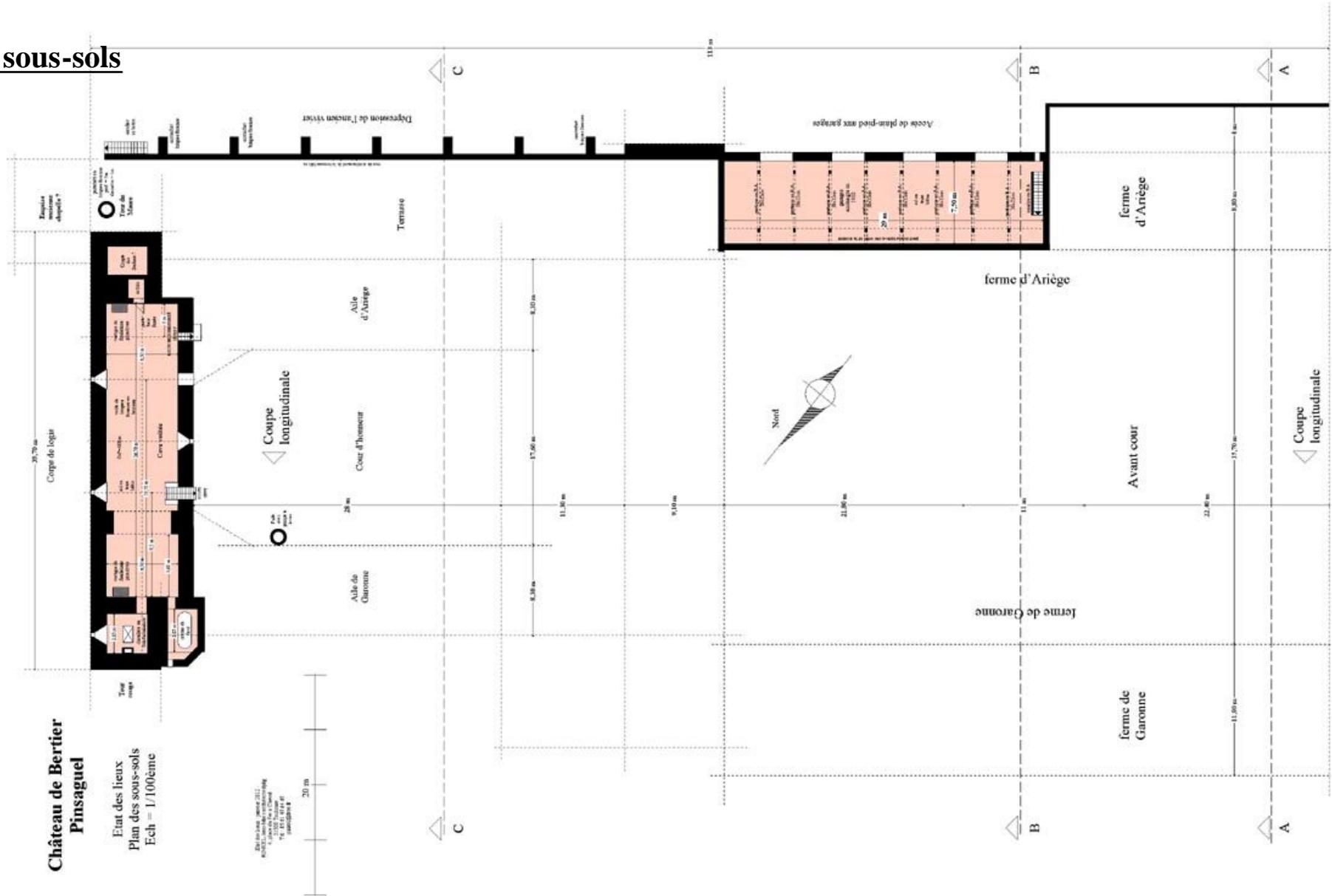
Le Plan du 1er étage





PRÉSENTATION ARCHITECTURALE D'ENSEMBLE

Le Plan des sous-sols





PRÉSENTATION ARCHITECTURALE D'ENSEMBLE

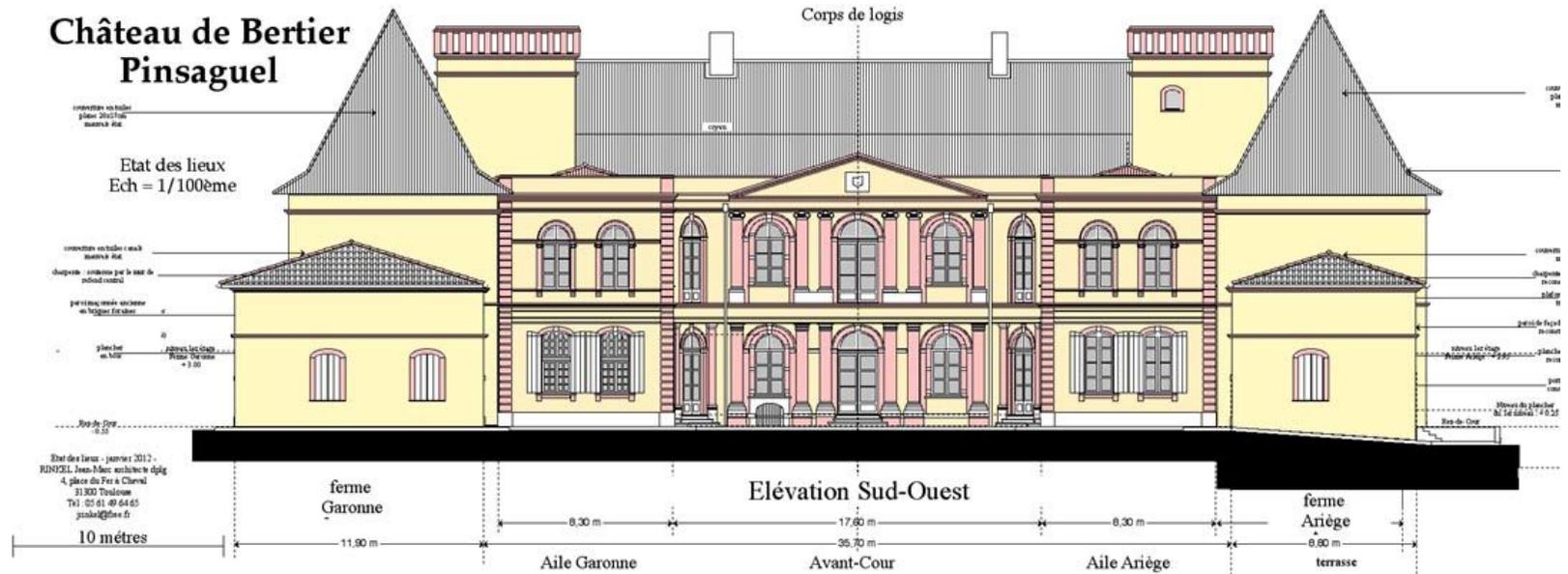
Le Plan des toitures





PRÉSENTATION ARCHITECTURALE D'ENSEMBLE

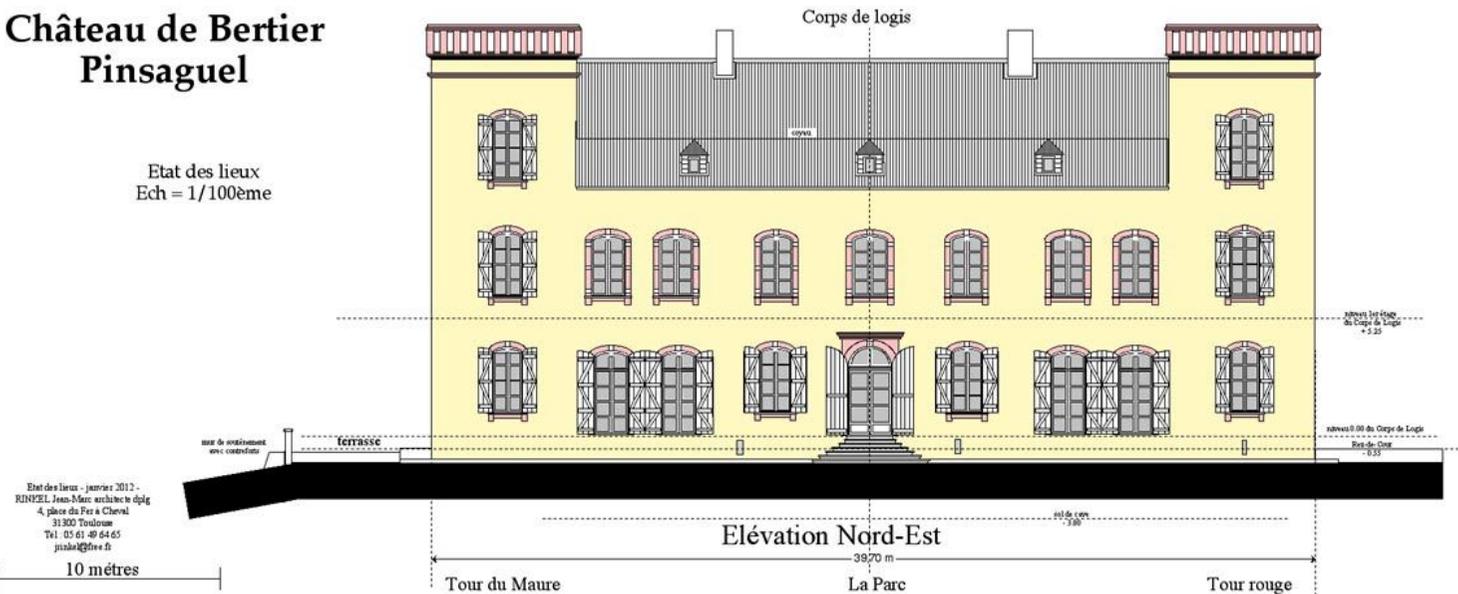
Élévation Sud-Ouest



Élévation Nord-Est

Château de Bertier Pinsaguel

Etat des lieux
Ech = 1/100ème



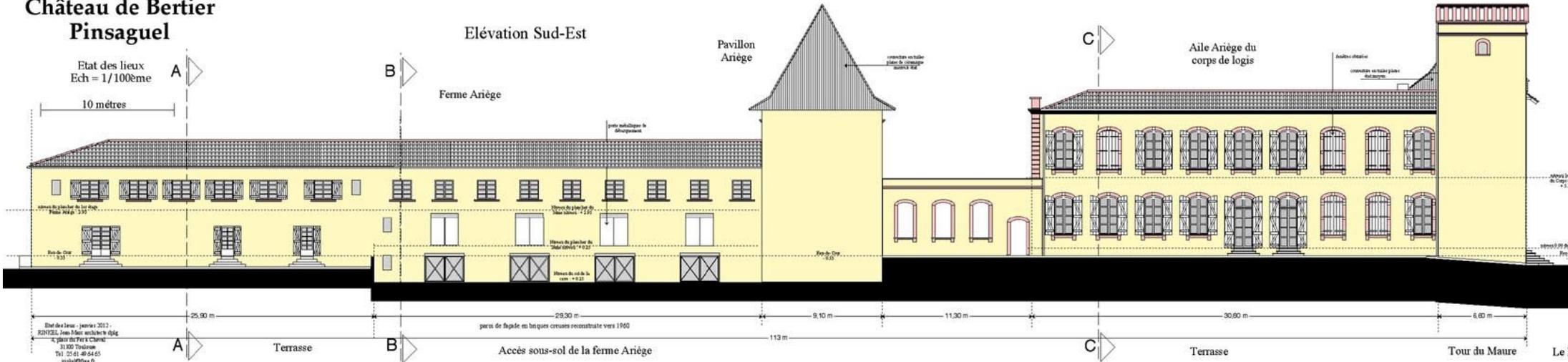


PRÉSENTATION ARCHITECTURALE D'ENSEMBLE

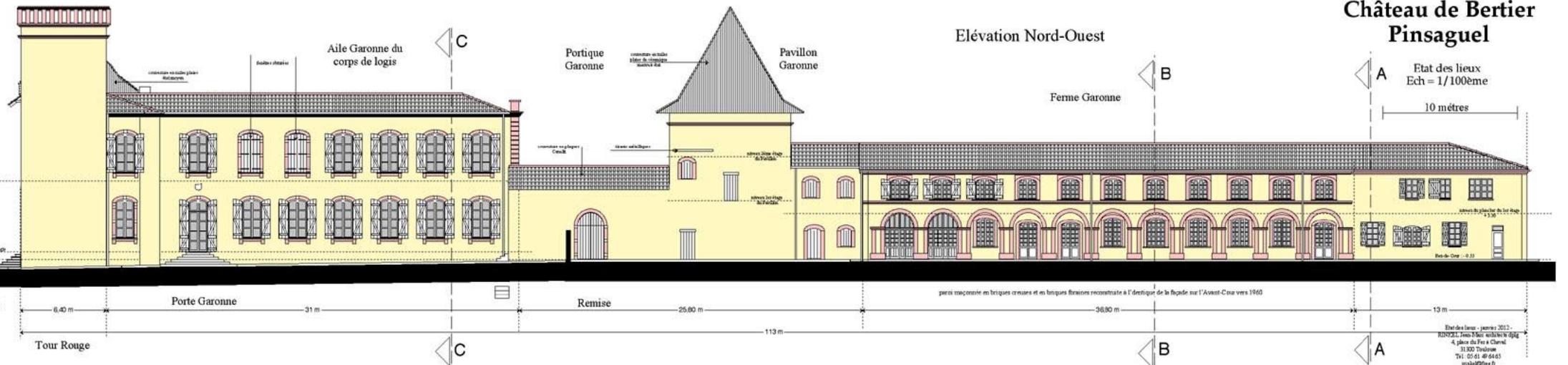
Façade Sud-Est

Château de Bertier
Pinsaguel

Etat des lieux
Ech = 1/100ème



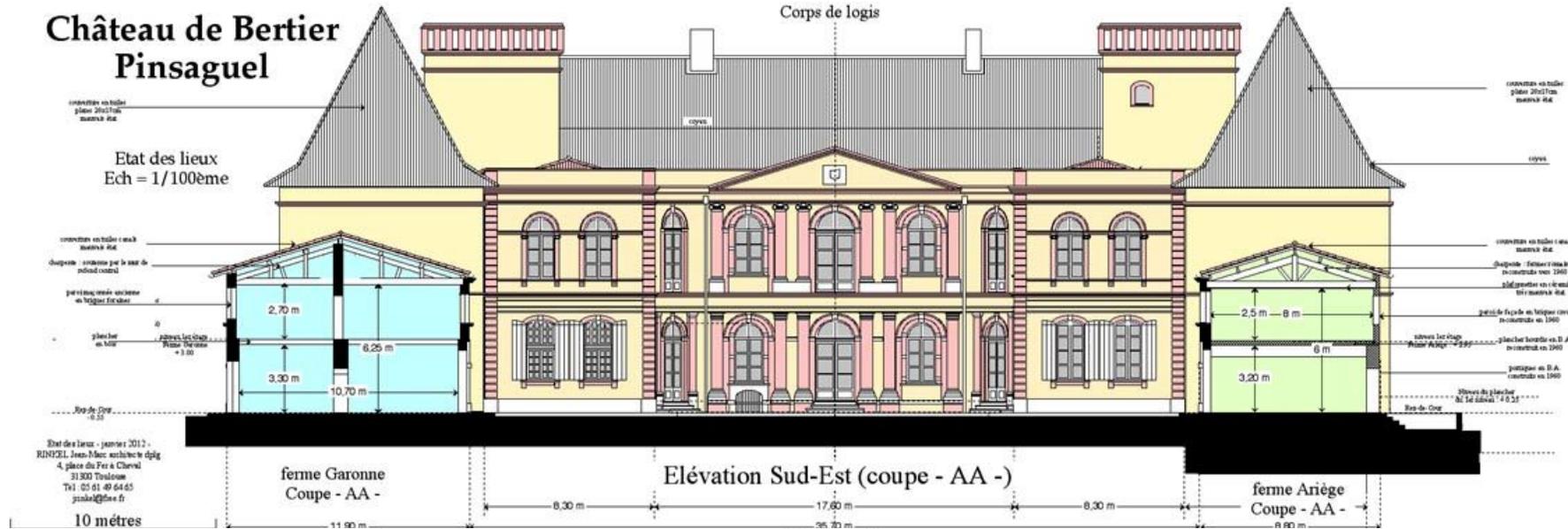
Façade Nord-Ouest



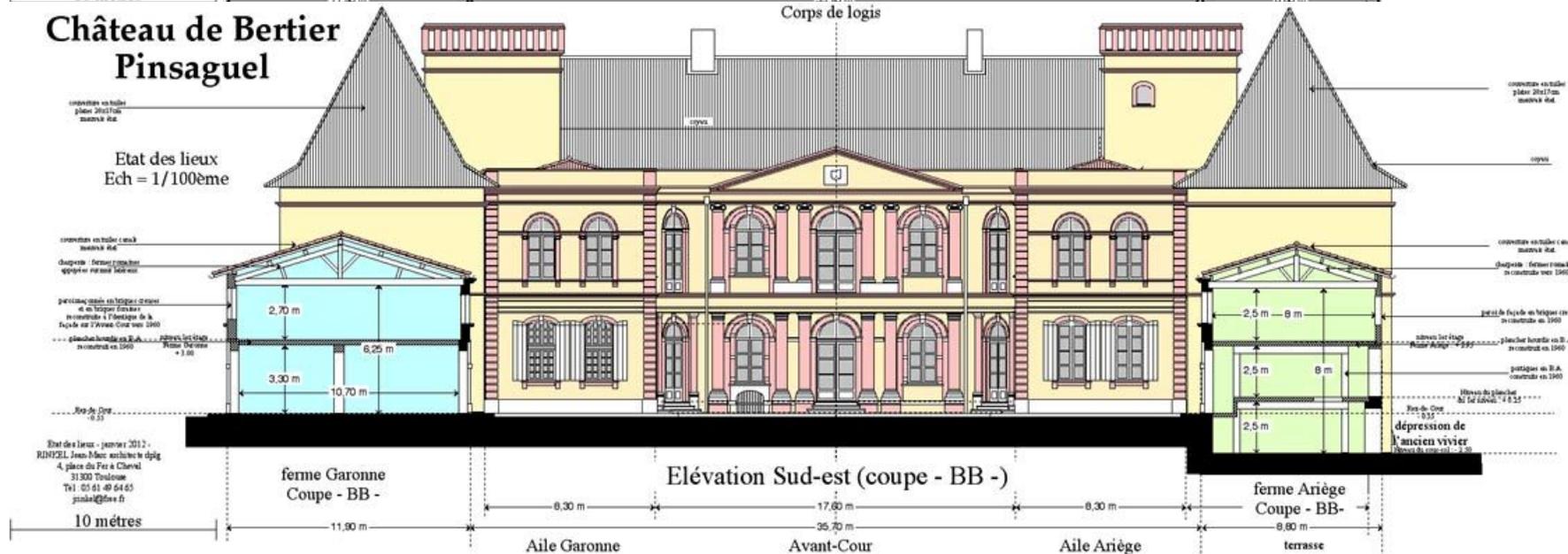


PRÉSENTATION ARCHITECTURALE D'ENSEMBLE

Coupe AA



Coupe BB



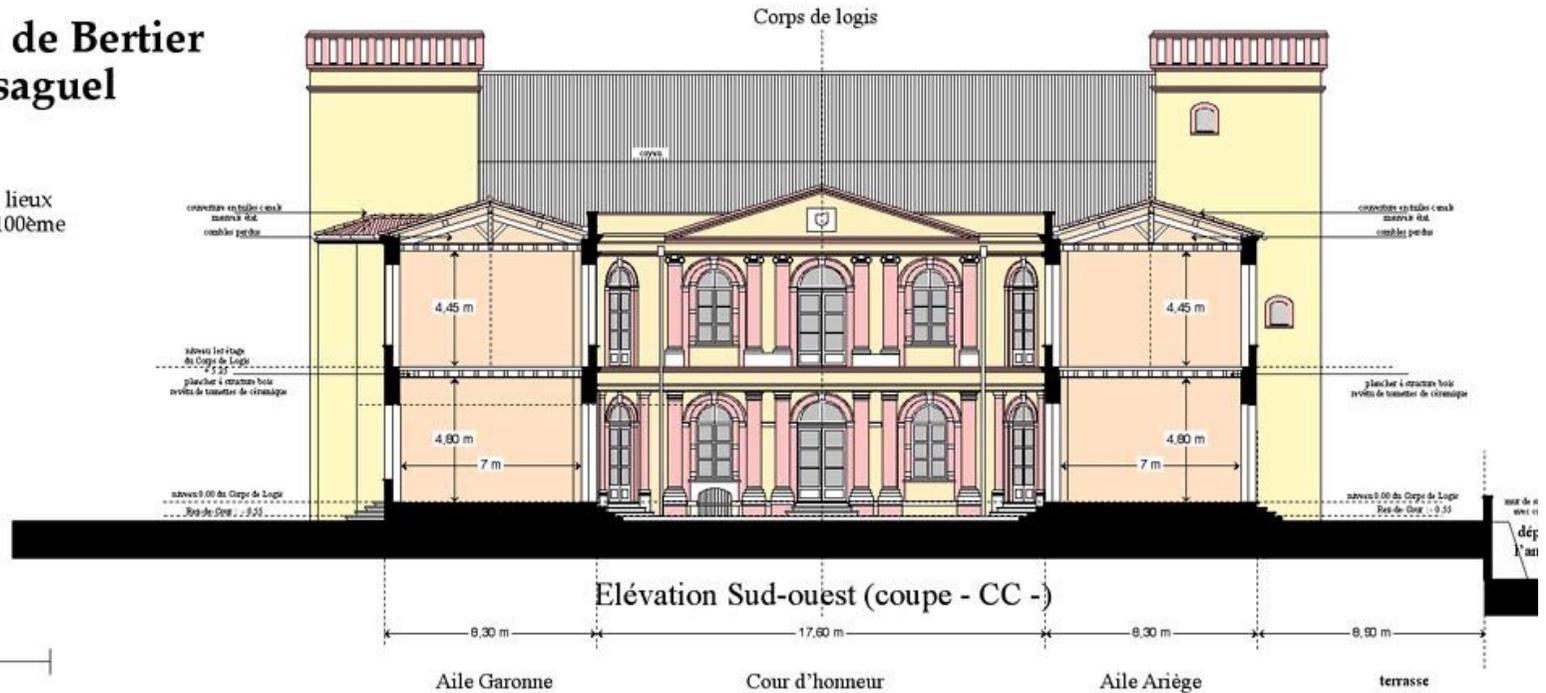


PRÉSENTATION ARCHITECTURALE D'ENSEMBLE

Coupe CC

Château de Bertier Pinsaguel

Etat des lieux
Ech = 1/100ème



Coupe longitudinale

Etat des lieux - janvier 2012 -
RINDEL Jean-Marc architecte d'op
4 place du Fer à Charron
31000 Toulouse
Tel: 05 61 49 64 65
jmrindel@free.fr

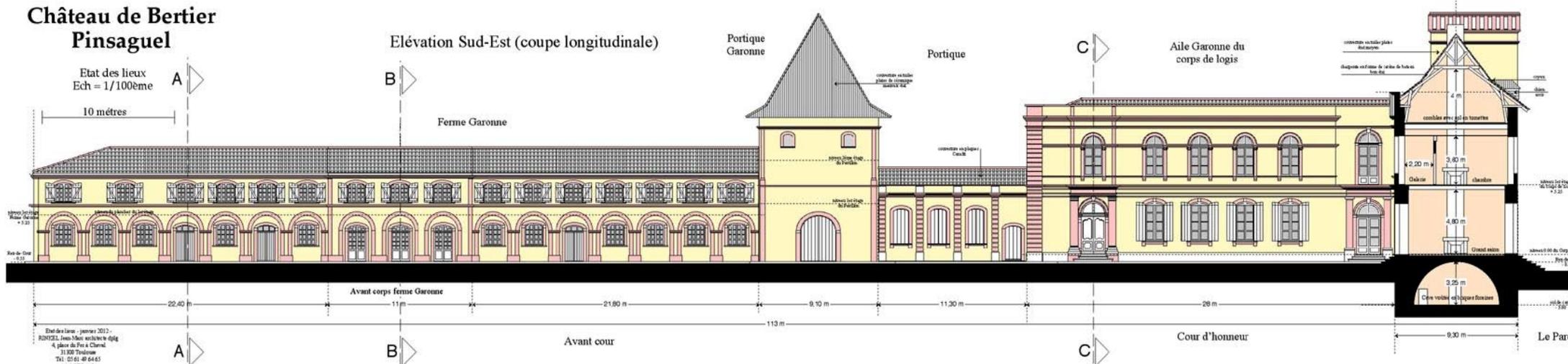
10 mètres

Elévation Sud-ouest (coupe - CC -)

Château de Bertier Pinsaguel

Etat des lieux
Ech = 1/100ème

Elévation Sud-Est (coupe longitudinale)





Corps de logis central : le Grand salon (1)

Au Sud, la cour d'honneur s'ouvre directement sur le corps de logis construit en 3 travées. Le grand salon du XVIII^{ème} occupe l'immense travée centrale. D'une surface de 100 m², 14 mètres de longueur sur 7,3 mètres de largeur et 4,80m de hauteur environ, le grand salon est traversant avec accès et vues sur le Parc et la Cour d'honneur :





Corps de logis central : le Grand salon (2)

- Éclairage et ouvertures par deux portes-fenêtres centrales, à la française et 4 fenêtres.
- Portes-fenêtres et fenêtres avec impostes vitrées en plein cintre ou surbaissées. Ouvrants à 8 grands carreaux, avec volets intérieurs en panneaux de bois moulurés, ferrage à fiches, fermeture par espagnolette. Menuiseries de très belle facture méritant d'être restaurées.
- Fermetures absentes côté Cour d'honneur et par volets battants en planches de chêne du côté Parc.
- Parois extérieures d'épaisseur comprise entre 95cm et 105cm.
- Sol dallé en damier de pierres de grès claires et noires, dimensions = 43cm x 43cm, posées sur la pointe à joints vifs, de très belle facture .





Corps de logis central : le Grand salon (3)

- Deux belles cheminées aux extrémités de la pièce avec jambages et linteaux sculptés en marbre blanc de Saint-Béat avec médaillons en bas relief, figurant le blason de la famille BERTIER.
- Magnifiques boiseries et ébénisteries comprenant les quatre portes intérieures à double battant à panneaux aux lignes courbes, cadres d'embrasement à panneaux moulurés, linteaux en bois sculpté, chambranles moulurés à chapiteaux.
- Soubassements des parois verticales en panneaux de bois moulurés avec cimaises et vitrines intégrées aux allèges des fenêtres.
- Plafond plâtré sur lattis de bois avec corniches périphériques et rosace centrale en stuc.
- Hauteur sous plafond d'environ 4,8 m.
- Plâtrerie des parois avec dessin de panneaux moulurés en stuc.
- Décors peints au-dessus des 4 portes intérieures au motif du blason de la famille BERTIER avec la devise “ornat sidera virtus”, la vertu décore l'espace.





Corps de logis central : les deux petits salons

Dans les deux travées latérales du corps de logis, de part et d'autre du grand salon, on accède à deux pièces parfaitement symétriques d'environ 40m² : le petit salon et la salle à manger :

- Éclairage par 2 portes-fenêtres s'ouvrant sur le parc.
- Portes-fenêtres avec impostes vitrées cintrées. Ouvrants à 8 grands carreaux, avec volets intérieurs en panneaux de bois moulurés, ferrage à fiches, fermeture par espagnolette. Menuiseries de très belle facture méritant d'être restaurées.
- Fermetures par volets battants en planches de chêne du côté Parc.
- Parois extérieures bâties en briques foraines de 95 cm d'épaisseur, côté Parc.
- Sol du petit salon Ouest dallé, en damier de pierres de grès claires et noires, dimensions = 43cm x 43cm, posées sur la pointe à joints vifs, de très belle facture.
- Sol du petit salon Est en parquet de larges lames de chêne posées à la hongroise nécessitant une restauration.
- Belles cheminées avec jambages et linteaux sculptés en marbre.
- Magnifiques boiseries et ébénisteries comprenant les portes intérieures à double battant à panneaux aux lignes courbes, cadres d'embranchement à panneaux moulurés, linteaux en bois sculpté, chambranles moulurés à chapiteaux.
- Plafonds avec comiches périphériques et rosace centrale en stuc.
- Hauteur sous plafond d'environ 4,8 m.



Rinkel Jean-Marc, architecte



SAFER GHL

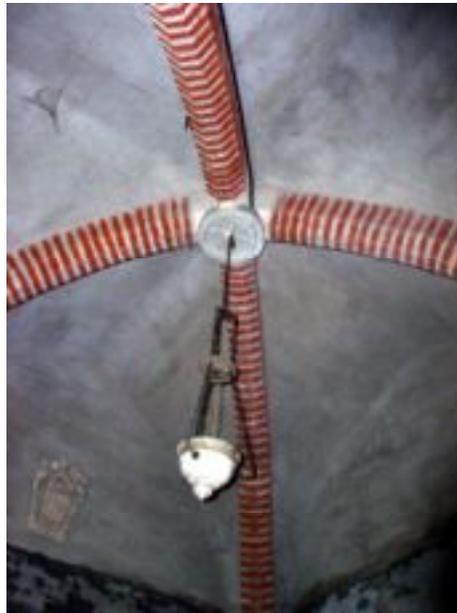




Corps de logis central : les deux tours médiévales (1)

Aux extrémités du corps de logis, les deux angles du château sont formés par des tours carrées “médiévales ” conservées sur trois étages plus cave :

- Parois extérieures bâties en briques foraines d'environ 150cm d'épaisseur.
- Voûtes du 1^{er} niveau, en forme de croisées d'ogives avec pierres taillées et sculptées pour les clefs et les quatre culots des voûtains.
- Côté Ariège, au rez-de-chaussée et en cave, la tour est occupée par la crypte de la famille BERTIER. Sur la clef de voûte est sculptée une étoile en bas-relief. Une pierre sculptée en bas-relief figure le blason des Bertiers. Les pierres des culots des 4 voûtains sont sculptées (personnage féminin, masculin et animaux).
- Côté Ariège, au 1^{er} étage, le décroûtage d'un enduit au plâtre laisse apercevoir les très anciens vestiges colorés d'une fresque, avec le dessin à la sanguine d'un personnage féminin.
- Côté Ariège, impossibilité d'accéder au 2^{ème} étage. La porte d'accès à l'escalier est bloquée.

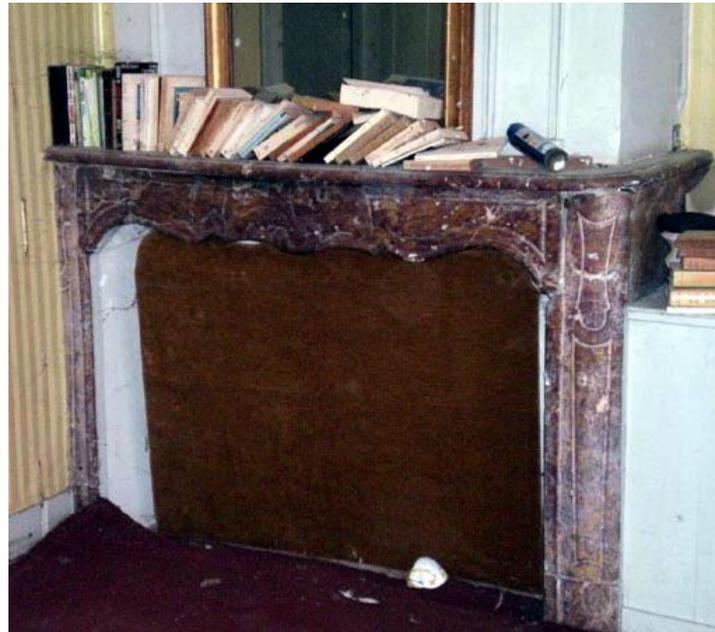




Corps de logis central : les deux tours médiévales (2)

Côté Garonne, au rez-de-chaussée, voûte à croisée d'ogives avec décor d'une très belle fresque murale, colorée, peinte en perspective et en trompe l'œil, au motif des armes de la famille BERTIER.

- Côté Garonne, le 1^{er} étage est occupé par une bibliothèque garnie de plusieurs centaines d'ouvrages dotée d'un très beau mobilier, d'une belle cheminée et d'un parquet à point de hongrie.
- Côté Garonne, à partir de la galerie du 1^{er} étage, un étroit escalier à vis, en position d'échauguette conduit à un 2^{ème} étage inoccupé puis à une toiture terrasse avec un plancher de facture moderne. La balustrade de "l'observatoire" est bâtie en briques foraines avec des pieds-droits typiques de la seconde moitié du XVIII^{ème} siècle (voir façade du Capitole à Toulouse).
- L'observatoire à partir de la tour Garonne donne à voir de remarquables vues sur un paysage et une topographie tout à la fois forestier et agreste.





Corps de logis central : les caves (1)

Les caves du château sont établies sous la partie centrale du corps de logis ainsi que sous les tours médiévales. Le volume principal entre les deux tours est parfaitement demi cylindrique : 6,5 mètres de largeur sur 3,25 mètres de hauteur et presque 20 mètres de longueur.

- Elle est bâtie en forme de voûte en berceau de briques foraines.
- L'accès à la cave principale s'effectue à partir de la Cour d'Honneur par une ouverture surbaissée et un escalier bâti en briques foraines. Le blason des Bertiers est sculpté en bas-relief sur le linteau de la porte. Un deuxième accès semble avoir existé à partir du Grand escalier précédemment décrit.
- Aux deux extrémités du volume principal subsistent des massifs de fondations bâtis en galets de Garonne qui pourraient être des vestiges d'ouvrages médiévaux ou antérieurs.
- Le sol est en terre battue.





Corps de logis central : les caves (2)

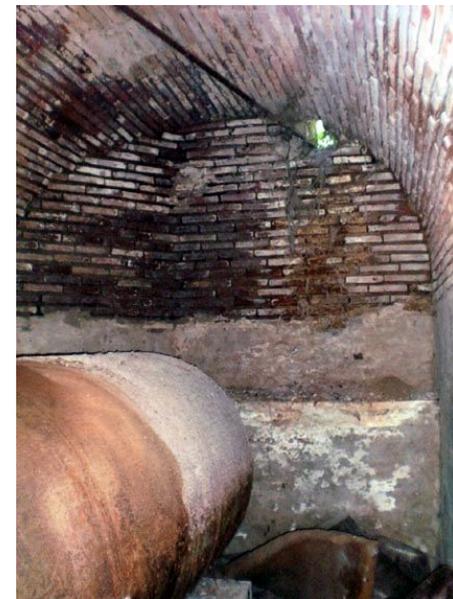
- À l'aplomb de la tour du Maure, une petite cellule semble avoir été creusée dans un massif de fondations bâti en briques foraines et en galets de Garonne.
- La voûte du volume principal a été renforcée par une voûte en plein cintre bâtie au droit du refend qui sépare le grand salon et le petit salon Est.
- À l'aplomb de la tour rouge (côté Garonne) la cave est également couverte par une voûte régulièrement bâtie en berceau. Surface = 3,5m x 3,5m. Cette cave fait office de chaufferie et une chaudière de facture récente y est en fonctionnement.
- Dans la petite cave limitrophe une citerne de fioul a été installée. La paroi extérieure de cette cave a en effet pu être démontée puis reconstruite.
- Éclairage et ventilation à partir d'étroits oculi à larges ébrasements dans l'épaisseur des parois extérieures bâties en briques foraines (150cm environ).
- La visite en saison d'été ne donne pas à voir de trace particulière d'humidité.



Rinkel Jean-Marc, architecte



SAFER GHL





Corps de logis central : le grand escalier et le 1^{er} étage du corps de logis central

Entre le corps de logis et l'aile Ariège, le grand escalier, à 3 volées droites et deux paliers de repos. D'aspect monumental, il est positionné à l'articulation de l'aile Garonne, du corps de logis et de la tour médiévale.



- Les 4 fenêtres, visibles sur la façade extérieure côté Ariège, sont fausses et murées.
- Deux portes-fenêtres s'ouvrant sur la Cour d'honneur (rez-de-chaussée et 1^{er} étage).
- Portes-fenêtres avec impostes vitrées en plein cintre. Ouvrants à 8 grands carreaux, volets intérieurs en panneaux de bois moulurés, ferrage à fiches, fermetures par espagnolette. Menuiseries de très belle facture méritant d'être restaurées.
- Fermetures absentes.
- On notera la présence de quatre fenêtres anciennement obturées pourvues de fermetures et dépourvues de menuiseries.
- Sols dallés, en damier de pierres de grès claires et noires, posées sur la pointe à joints vifs, de très belle facture.
- Large escalier, en bon état de conservation, de très belle facture, à structure bois en bois de chêne mouluré avec limons et contremarches. Remplissage des marches en carreaux de terre cuite, marches de départ arrondies et moulurées en pierre calcaire de Furne ou de Belbèze.
- Balustrade menuisée, en bois mouluré avec motif cintré de très belle facture. Main courante damassée de velours.
- Plafond avec corniches périphériques et rosace centrale en stuc.
- Hauteur sous plafond du Rez-de-cour d'environ 4,8m. Hauteur sous plafond du 1^{er} étage d'environ 4,45m
- Décor peints de motifs géométriques et de feuilles d'acanthé accompagnant la corniche du plafond. Une tenture masque le décor de la paroi sur laquelle est adossée l'escalier.



Corps de logis central : la galerie et les chambres (1)

Au 1^{er} étage du corps de logis, le grand escalier arrive sur un large palier et une galerie distribuant 5 chambres sur la longueur du corps de logis :

- Éclairage de la galerie par 3 fenêtres s'ouvrant sur la Cour d'honneur.
- Fenêtres avec impostes en plein cintre. Ouvrants à 8 grands carreaux, avec volets intérieurs en panneaux de bois moulurés, ferrage à fiches, fermeture par espagnolette. Menuiseries de très belle facture méritant d'être restaurées.
- Fermetures absentes.
- Sol dallé en terre cuite en bob état.
- Hauteur sous plafond d'environ 3,60 m.
- Faux plafond plâtré sur lattis de bois avec désordres E.P.
- Embellissement : peinture



Rinkel Jean-Marc, architecte



SAFER GHL





Corps de logis central : la galerie et les chambres (2)

Au 1^{er} étage, les cinq chambres du corps de logis s'ouvrent sur la galerie :

- Éclairage des chambres par 1 ou 2 fenêtres avec vues sur le Parc.
- Fenêtres cintrées à 8 grands carreaux, avec volets intérieurs en panneaux de bois moulurés, ferrage à fiches, fermeture par espagnolette. Dimensions : largeur = 150cm, hauteur = 275cm.
- Menuiseries de très belle facture méritant d'être restaurées.
- Fermetures absentes car les volets en bois ont été enlevés.
- Parois extérieures bâties en briques foraines d'environ 80 cm d'épaisseur.
- Sols dallés en terre cuite ou revêtus d'un parquet.
- Hauteur sous plafond d'environ 3,60m.
- Belles cheminées avec jambages et linteaux sculptés en marbre des Pyrénées.
- Boiseries et ébénisteries comprenant, portes intérieures à simple battant à panneaux courbes avec cadres d'embrasement à panneaux moulurés, linteaux en bois, chambranles moulurés. Portes dérobées des placards et des cabinets de toilette.
- Plafonds plâtrés sur lattis de bois avec, pour certaines chambres, corniches périphériques et rosace centrale en stuc.
- Décor de papiers peints ou tissus tendus qui, le cas échéant, peuvent être très anciens et pourraient mériter une préservation.



Rinkel Jean-Marc, architecte



SAFER GHL





Corps de logis central : les combles

Les combles du corps de logis sont accessibles à partir d'un étroit escalier en bois situé au 1^{er} étage à l'articulation de la galerie, de la tour rouge et de l'aile Garonne

Larges dimensions : longueur=19,7m sur 7,8m de largeur.

- Plancher en dalles de terre cuite.
- Éclairage par 3 lucarnes en forme de chiens assis avec vue sur le Parc.
- Charpente de structure exceptionnelle, chevillée, en bois de cœur de chêne avec semelles, jambes de force, chevrons, blochets, entrants retroussés à une hauteur entre 3 et 4m environ, poinçons et arbalétriers de 60cm d'entraxe environ. On notera l'existence de coyaux autrement dit de pièces de bois prolongeant les chevrons et induisant un changement de la pente de la couverture.
- Couverture en tuiles plates de terre cuite d'une pente de 150 à 200% environ. On notera l'existence de coyaux autrement dit de pièces de bois prolongeant les chevrons et induisant un changement de la pente de la couverture.



Château Bertier Pinsaguel



Les ailes latérales, Garonne à l'Ouest et Ariège à l'Est (1)

Sur la Cour d'Honneur, les bâtisses de l'aile Garonne et de l'aile Ariège semblent symétriques, chacune est divisée en 3 travées.



Sur la Garonne et sur l'Ariège les percements des façades ne sont pas parfaitement symétriques.



Les ailes latérales, Garonne à l'Ouest et Ariège à l'Est (2)

Entre le corps de logis et l'aile Garonne sur 2 à 3 niveaux une première travée est vouée aux pièces de service et à l'articulation des circulations. Dans l'aile Ariège on retrouve une disposition identique avec le Grand escalier décrit antérieurement.



- Au rez-de-jardin, une grande entrée (côté Garonne anciennement condamnée ave perron, escalier extérieur et vestibule. Porte d'entrée surmontée par une pierre sculptée en haut relief figurant le blason de la famille BERTIER.
- Sur la Cour d'Honneur, au rez-de-cour comme au 1^{er} étage, une magnifique port fenêtré à imposte vitrée plein cintre. Ouvrants à 8 grands carreaux, avec volets intérieurs en panneaux de bois moulurés, ferrage à fiches, fermeture par espagnolette. Dimensions : largeur = 190cm, hauteur = 280cm.
- Menuiseries de très belle facture méritant d'être restaurées.
- Parois extérieures bâties en briques foraines d'environ 60 cm d'épaisseur.
- Des pièces de service (buanderie, toilettes et salle de bains) sont sommairement aménagées avec des planchers en bois qui permettent de constituer des demis niveaux.
- Un escalier de service en bois, en mauvais état de conservation, dessert le 1^{er} étage et se prolonge pour l'accès aux combles du Corps de Logis ainsi qu'au 2^{ème} étage de la tour Garonne et à la toiture terrasse.

On remarquera que curieusement les pierres de la clé de voûte ainsi que les assises des arc ne sont pas sculptées; par inachèvement initial ou d'une rénovation ?



Château Bertier Pinsaguel

Aile Garonne (1)

Le rez-de-cour de la première travée de l'aile Garonne est occupé par une chapelle.

- Éclairage par 4 fenêtres s'ouvrant sur la Garonne et la Cour d'honneur.
- Fenêtres simplement cintrées. Ouvrants à 8 grands carreaux, avec volets intérieurs en panneaux de bois moulurés, ferrage à fiches, fermeture par espagnolette. Dimensions : largeur = 140cm, hauteur = 315cm.
- Menuiseries de très belle facture méritant d'être restaurées.
- Fermetures par volets battants en planches de chêne avec pentures ouvragées.
- Parois extérieures bâties en briques foraines d'environ 60 cm d'épaisseur.
- Sol dallé, en damier de pierres de grès claires et noires, posées sur la pointe à joints vifs, de très belle facture.
- Plafond avec corniches périphériques en stuc et rosace centrale.
- Hauteur sous plafond d'environ 4,80m.
- Boiseries et ébénisteries comprenant les portes intérieures à double battant à panneaux courbes avec cadres d'embrasement à panneaux moulurés, linteaux en bois sculpté, chambranles moulurés à chapiteaux.
- Plâtrerie avec une niche demi cylindrique encadrée par des stucs ornés de feuilles de vigne et de grappes de raisins.
- Plafonds avec corniches périphériques et rosace centrale en stuc.



Rinkel Jean-Marc, architecte



SAFER GHL



Château Bertier Pinsaguel

Aile Garonne (2)

Le rez-de-cour de la troisième travée, en lanterne, est occupé par l'ancienne cuisine du domaine d'une surface d'environ 70m² (10m de longueur sur 7 m de largeur). En première approche, cette ancienne cuisine apparaît parfaitement conservée "dans son jus" et dans sa rusticité.

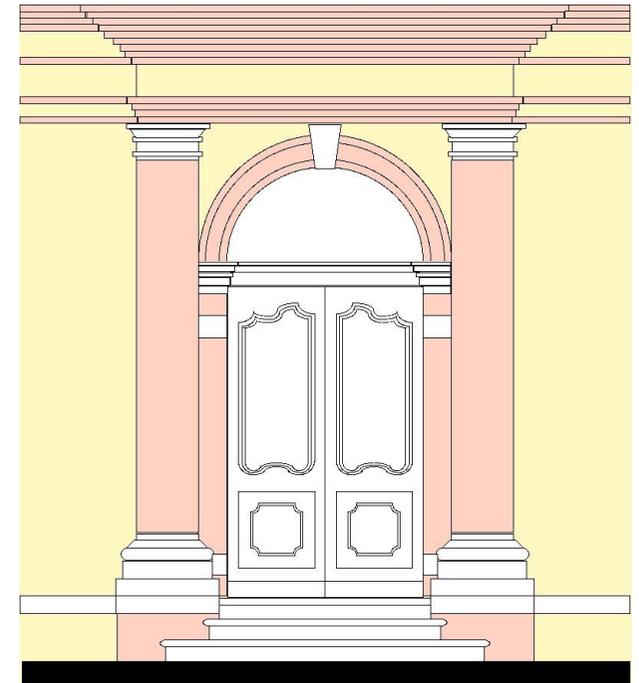
- L'ancienne cuisine est directement accessible depuis la Cour d'Honneur par une magnifique porte en bois à double battants qui devra être préservée.
- Éclairage par six fenêtres s'ouvrant sur la Garonne, la Cour d'honneur et l'Avant-cour.
- Fenêtres simplement cintrées. Ouvrants à 8 grands carreaux, ferrage à fiches, fermeture par es pagnolette. Dimensions : largeur = 140cm, hauteur = 315cm.
- Fermetures par volets battants en planches de chêne avec pentures ouvragées.
- Parois extérieures bâties en briques foraines d'environ 60 cm d'épaisseur.



Rinkel Jean-Marc, architecte



SAFER GHL





Aile Garonne (3)

- Plafond simplement constitué par le plancher en bois apparent du 1^{er} étage.
- Hauteur sous plafond d'environ 4,80m.
- Grande cheminée monumentale bâtie en briques foraines, élargie par des fours à pain. Très large voûte d'avaloir en anse de panier.
- Plans de cuisson et anciens fourneaux bâtis en briques foraines.
- Revêtement des parois extérieures au mortier de chaux partiellement décroûté ou inachevé avec briques foraines et trous de boulin encore visibles.
- Aménagement d'une rochelle accessible par un étroit escalier de bois sur la façade sud à l'opposé de la cheminée.



Château Bertier Pinsaguel

Aile Garonne (4)

Au 1^{er} étage, les trois travées semblent avoir été habité par la domesticité. Elles sont sommairement aménagées, l'absence de plafond et les revêtements des parois extérieures au mortier de chaux décroûté avec les briques foraines et les trous de boulin visibles donnent à penser un ouvrage inachevé.

- Éclairage par 11 fenêtres s'ouvrant sur la Garonne, la Cour d'honneur et l'avant cour.
- Fenêtres avec impostes vitrées en plein cintre côté cour d'honneur et simplement cintrées par ailleurs. Ouvrants à 8 grands carreaux, avec volets intérieurs en panneaux de bois moulurés, ferrage à fiches, fermeture par espagnolette. Dimensions : largeur = 140cm, hauteur = 315cm.
- Menuiseries de très belle facture méritant d'être restaurées.
- Fermetures, sur la Garonne par des volets battants en planches de chêne avec pentures ouvragées.
- On notera la présence de deux fenêtres anciennement obturées pourvues de fermetures et dépourvues de menuiseries.



Rinkel Jean-Marc, architecte



SAFER GHL



Château Bertier Pinsaguel



Aile Garonne (5)

- Parois extérieures bâties en briques foraines d'environ 60 cm d'épaisseur.
- Sol dallé en tomettes de terre cuite en mauvais état de planéité.
- Plafond simplement constitué par le plancher en bois apparent des combles.
- Hauteur sous plafond d'environ 4,45m.
- Revêtement des parois extérieures au mortier de chaux partiellement décroûté ou inachevé avec briques foraines et trous de boulin encore visibles.
- Couverture en tuiles romanes à remanier avec sur la Cour, acrotère et chéneau encaissé.



Château Bertier Pinsaguel

Aile Ariège (1)

Les trois travées du rez-de-chaussée sont occupées par l'appartement de Mme CHADOURNE.

Aile Ariège, le 1^{er} étage comprend un salon et 2 chambres :

- Éclairage par des fenêtres s'ouvrant sur l'Ariège et la Cour d'honneur.
- Fenêtres avec impostes vitrées en plein cintre côté cour d'honneur et simplement cintrées par ailleurs. Ouvrants à 8 grands carreaux, avec volets intérieurs en panneaux de bois moulurés, ferrage à fiches, fermeture par espagnolette. Dimensions : largeur = 140cm, hauteur = 315cm.
- Menuiseries de très belle facture méritant d'être restaurées.
- Fermetures, sur l'Arège par des volets battants en planches de chêne avec pentures ouvragées.
- On notera la présence d'une fenêtre anciennement obturée pourvue de fermetures et dépourvue de menuiseries.
- Parois extérieures bâties en briques foraines d'environ 60 cm d'épaisseur.



Château Bertier Pinsaguel

Aile Ariège (2)

- Hauteur sous plafond d'environ 4,45m.
- Sol en parquet de larges lames de chêne posées à point de hongrie.
- Belles cheminées avec jambages et linteaux sculptés en marbre des Pyrénées.
- Magnifiques boiseries et ébénisteries comprenant des portes intérieures à double battant à panneaux courbes avec cadres d'embrasement à panneaux moulurés, linteaux en bois sculpté, chambranles moulurés à chapiteaux.
- Plafond avec corniches périphériques en stuc et rosace centrale.
- Décors avec faux panneaux moulurés peints en trompe-l'œil avec motif d'initiale des BERTIER.



Château Bertier Pinsaguel

Les portiques et les pavillons

Portiques reliant le château proprement dit aux pavillons et aux fermes.

- Bâtiesse en briques foraines symétriques, d'une longueur de 11m environ, légèrement arrondies pour "embrasser" l'espace.
- Pilastres en briques foraines et ouvertures avec arcs cintrés.
- Le portique Ariège est percé d'une porte et de 3 fenêtres s'ouvrant sur une large terrasse soutenue par un mur de briques foraines délimitant la dépression formée par l'ancien vivier figuré au plan cadastral napoléonien.
- Le portique Garonne fait office de façade d'une remise s'ouvrant à l'ouest du château.



Château Bertier Pinsaguel

Pavillon de Garonne

- Le pavillon comprend 2 étages sur Rez-de-cour distribués par un escalier en ruine.
- Vaste volume cubique d'environ 9 x 9 x 10 m de dimensions, aux parois bâties en briques foraines
- Ouvertures constituées par une large porte cochère d'entrée ainsi que par deux petites fenêtres au 1^{er} étage.
- Au rez-de-chaussée, sur la paroi côté portique on remarque particulièrement une large ouverture voûtée en plein cintre anciennement obturée.
- Parois extérieures bâties en briques foraines d'environ 60 cm d'épaisseur.
- Sol du rez-de-cour en terre battue. Sol du 2^{ème} étage en tomettes posées sur un plancher bois.
- Les parois du rez-de-cour reste partiellement revêtues d'enduit plâtré.
- Planchers intermédiaires en bois supportés par 2 poutres largement dimensionnées.
- Charpente exceptionnelle méritant d'être restaurée, à 4 pentes et coyaux, renforcée par des tirants métalliques.
- Couverture en tuiles plates de terre cuite, de facture ancienne, d'une pente de 150 à 200% environ avec nombreux désordres au niveau des arêtiers.



Rinkel Jean-Marc, architecte



SAFER GHL



Château Bertier Pinsaguel

Pavillon d'Ariège

- Vaste volume cubique d'environ 9 x 9 x 10 m de dimensions, aux parois bâties en briques foraines
- Dépourvu d'ouvertures à l'exception de la porte cochère d'entrée. On remarque toutefois les traces d'ouvertures anciennement murées en haut des superstructures.
- Au rez-de-cour, sur la paroi opposée à l'entrée, on remarque également 2 ouvertures obturées en ogive qui pourraient être les vestiges d'un édifice plus ancien.
- Parois extérieures bâties en briques foraines d'environ 60 cm d'épaisseur.
- Sol du rez-de-cour en terre battue.
- Plancher intermédiaire fragile et provisoire, en bois, de facture récente, probablement bâti à l'occasion de la réfection de la charpente.
- Charpente à 4 pentes, refaite dans les années 60, de structure légère, boulonnée, en sapin, dépourvue d'entrants et de poinçons. Il semble que cette nouvelle charpente ait été établie sur un chaînage en béton armé coulé en tête des structures périphériques.
- Couverture en tuiles plates de terre cuite, de facture récente (1960) d'une pente de 150 à 200% environ avec nombreux désordres au niveau des arêtiers.





Les bâtiments d'exploitation du domaine du château

La ferme Garonne à l'Ouest et la ferme Ariège à l'Est constituent de remarquables prolongements bâtis du château en direction du village. Implantées de façon parfaitement symétrique, elles délimitent le vaste espace d'entrée de l'Avant Cour de 35 mètres de largeur sur environ 85 mètres de longueur.

Le caractère tout à la fois urbain et monumental de l'ordonnancement et de la composition confère à l'ensemble la dimension indéniablement utopique d'un nouveau modèle.

Chacune des fermes comprend, en partie centrale 3 travées en avant-corps avec 7 travées latérales. Soit une longueur totale de 17 travées. La travée est régulièrement composée d'un arc en plein cintre de briques foraines soutenu par des pilastres et d'une ouverture de dimensions variable au 1er étage.

Dès la conception du château, au XVIIIème siècle, les fermes sont visiblement destinées à recevoir et accueillir l'ensemble des fonctions liées à l'activité et à l'exploitation agricole du domaine :

- Logement des familles d'ouvriers et de domestiques
- Étables et écuries pour les animaux
- Espaces de remise des outils de travail
- Espaces de stockage des récoltes

Toutefois, des recherches d'archives pourraient utilement être entreprises afin de préciser l'organisation intérieure de chacun de ces bâtiments au cours du XIXème siècle.

En effet, l'organisation initiale de chacune des fermes reste difficile à déterminer car vers 1960, le domaine du château a été entièrement voué à l'exploitation fruitière.

Ce domaine étant protégé depuis 1940 au titre des sites, les enveloppes extérieures des fermes ont été restaurées dans leur état initial tandis que l'organisation intérieure des bâtiments était profondément modernisée, restructurée et fonctionnellement adaptée à l'exploitation fruitière et aux logements du personnel.

Ainsi 11 travées de la façade Nord-Ouest de la ferme Garonne ont été entièrement rebâties dans les années 60 en analogie à la façade sur Cour avec arcades, pilastres et encadrements de fenêtres en briques foraines.

De façon générale, on notera que l'aspect ordonnancé et presque théâtral des façades des fermes sur l'avant-cour est renforcé par le fait que ces bâtiments d'exploitation et d'habitation ont toujours été fonctionnellement distribués par l'extérieur du château (façades côté Garonne et côté Ariège).



La ferme Garonne (1)

Vaste volume longitudinal comprenant 2 niveaux, d'environ 12m de largeur sur 55m de longueur et 8 m de hauteur, aux parois extérieures bâties en briques foraines. Sur la cour, comme sur la Garonne, belle composition de la façade. Avec, sur la Cour, un léger avant-corps central répondant à l'avant corps de la ferme Ariège.

Sur la Cour, 17 travées d'ouvertures ordonnancées encadrées en briques foraines avec arcs en plein cintre au rez-de-chaussée.

Couverture de tuiles canals à 2 pans d'une pente de 30% environ présentant de nombreux désordres au niveau du faîtage et en partie courante.

Du sud au nord, 4 parties peuvent être distinguées :

- 4 travées sont occupées par 2 anciens logements (rez-de-cour et 1^{er} étage). Un mur de refend central supporte le plancher du 1^{er} étage ainsi que la toiture. Le plancher du 1^{er} étage en bois a été partiellement conservé. Sinon, il a été remplacé par un plancher hourdi en B.A. dans les années 60. Un faux plafond en lattis plâtré en très mauvais état couvre le 1^{er} étage.
- 7 travées rénovées dans les années 60 avec au rez-de-cour des bureaux, des ateliers, une chaufferie. Le plancher du 1^{er} étage a été hourdi en B.A. dans les années 60. Ce plancher est soutenu longitudinalement par une poutre en B.A. de refend. Le 1^{er} étage semble être resté inaffecté, il est libre sous charpente. La toiture est soutenue par une charpente constituée de 6 fermes romaines dont 3 sont anciennes tandis que les 3 autres ont été refaites à l'identique dans les années 1960.



Rinkel Jean-Marc, architecte



SAFER GHL





La ferme Garonne (2)

- 4 travées rénovées dans les années 60 avec au rez-de-cour une grande salle et des bureaux. Le 1^{er} étage est occupé par l'appartement des gardiens, M. et Mme Branco. L'entrée de l'appartement avec escalier en B.A. s'ouvre sur la façade Ouest. Le plancher du 1^{er} étage a été hourdi en B.A. dans les années 60. Ce plancher est soutenu longitudinalement par une poutre en B.A. de refend. L'appartement du 1^{er} étage est couvert par un plafond suspendu en plafonnets isolé par un matelas de laine de verre. La toiture est soutenue par une charpente constituée de 3 fermes romaine refaites à l'identique dans les années 1960.
- 2 travées anciennes, plus étroites (8 m de largeur intérieure), occupées par un logement sur deux niveaux avec un escalier en bois en très mauvais état. Le logement s'ouvre à l'ouest du château. Le plancher en bois du 1^{er} étage est également en mauvais état. De même que la charpente et la couverture reposant sur des pannes.



Château Bertier Pinsaguel

La ferme Ariège (1)

Vaste volume longitudinal comprenant 2 à 3 niveaux, d'environ 9m de largeur sur 55m de longueur et 8 m de hauteur, aux parois extérieures bâties en briques foraines.

Sur la Cour, belle composition de la façade avec léger avant-corps central, symétrique de la ferme Garonne.

17 travées d'ouvertures ordonnancées encadrées en briques foraines avec arcs en plein cintre au rez-de-chaussée.

Sur l'Ariège, la façade a été en grande partie reconstruite dans les 1960 (1^{er} et 2^{ème} niveau). La composition d'ensemble s'en trouve altérée. Les ouvertures sont "modernes" autrement dit plus larges que hautes.

Couverture de tuiles canals à 2 pans d'une pente de 30% environ présentant de nombreux désordres au niveau du faîtage et en partie courante.

Du sud au nord, 2 parties peuvent être distinguées :

8 travées sont occupées par d'anciens logements d'ouvriers aménagés dans les années 1960.

- Le rez-de-chaussée a été aménagé en logement collectif avec une grande salle commune, une vaste cuisine et des annexes sanitaires.

- Au 1^{er} étage, on trouve 3 logements individuels de type F3 et F2, accessibles par des entrées s'ouvrant à l'extérieur du Château sur la façade Est. Escaliers en béton. Le plancher hourdi du 1^{er} étage repose sur des poutres en B.A. portantes de façade à façade. Un faux plafond en plafonnettes plâtrées en très mauvais état couvre le 1^{er} étage. La toiture est soutenue par une charpente constituée de fermes romaines qui ne sont pas visibles.



Rinkel Jean-Marc, architecte



SAFER GHL





La ferme Ariège (2)

9 travées ont été rénovées dans les années 60 pour être aménagées en vastes espaces de stockage des fruits. Les planchers intermédiaires, hourdis en B.A. ont été réalisés de façon à dégager un 3^{ème} niveau supplémentaire semi-enterré. En conséquence, les 2 premiers niveaux de planchers ne correspondent pas à l'ordonnancement des ouvertures sur l'avant-cour.

- Le 1^{er} niveau, au sol de terre battue, se trouve de plain-pied avec la dépression de l'ancien vivier, à l'Est, sur laquelle il s'ouvre par 4 portes de garage. Le plancher hourdi repose sur des portiques en B.A. avec poteaux intermédiaires portants de façade à façade.
- Le 2^{ème} niveau, à environ 1m au-dessus de l'avant-cour, est accessible par une rampe en B.A.. Il s'ouvre largement à l'Est du château par de larges portes de déchargement. Le plancher hourdi repose sur des portiques en B.A. avec poteaux intermédiaires portants de façade à façade.
- Le 3^{ème} niveau est entièrement libre sous charpente. La toiture est soutenue par une charpente constituée de 8 fermes romaines refaites à l'identique dans les années 1960 (une d'entre elles est en mauvais état). La couverture en tuiles canals est à remanier entièrement.



Rinkel Jean-Marc, architecte



SAFER GHL





	Typologie des espaces et superficies	Surfaces annexes	Surfaces utiles
Château corps principal			985
	Sous-sols	190	
	Rez-de-jardin surface utile		520
	Rez-de-jardin circulation et dégagement	100	
	1er étage surface utile		465
	1er étage circulation et dégagement	170	
	Combles	200	
Château ferme Garonne			1 050
	Rez-de-jardin surface utile		560
	Rez-de-jardin circulation et dégagement (20%)	140	
	1er étage		490
	1er étage circulation et dégagement (20%)	120	
Château ferme Ariège			760
	Sous-sol	210	
	Rez-de-jardin surface utile		380
	Rez-de-jardin circulation et dégagement (20%)	90	
	1er étage		380
	1er étage circulation et dégagement (20%)	90	
Ensemble du château Bertier Pinsaguel			2 795